



Ass. Cult. L'idea di Clèves
Via Sant'Anna,7 Preturo
67100 L'Aquila
Italia
C.F. 93039850669
P. IVA 01731250666

Web <http://www.laquilafilmfestival.it>
Email info@laquilafilmfestival.it
Fb <http://www.facebook.com/laquila.filmfest>

Tel. +39 320 1140521
Fax +39 0862 461467

XII L'AQUILA FILM FESTIVAL – SECONDA PARTE DEL PROGRAMMA (1/29 MARZO) Palazzetto dei Nobili, L'Aquila

Happy end, di Michel Haneke ha dato un vero felice finale alla prima parte del programma del festival cinematografico degli aquilani. Dopo due mesi di proiezioni di altissima qualità seguite da un pubblico affezionato e numeroso che ha riempito ogni giovedì il Palazzetto dei Nobili, comincia la seconda parte del programma di questa XII edizione, con titoli da grande cinema. Seguirà una terza e ultima programmazione, in allestimento, che si concluderà il 3 maggio 2018.

L'apertura è riservata al vincitore della Palma d'Oro 2018 **"The Square"** del regista svedese Ruben Östlund, all'interno dello spazio di rassegna. La pellicola affronta in maniera provocatoria le contraddizioni e le ipocrisie degli individui all'interno della Società.

A seguire il cuore vero del Festival con tre proiezioni del concorso principale, le anteprime **"Blue my mind"** della regista svizzera Lisa Brühlmann, un fantasy drama sul passaggio fisico di una ragazzina dall'adolescenza all'età adulta; **"Razzia"** del regista franco-marocchino Nabil Ayouch, un ambizioso e riuscito pamphlet sui cambiamenti sociali e culturali del Marocco dagli anni '80 fino ai giorni della Primavera araba e **"Diane has the right shape"** del francese Fabien Gorgeart, asciutto ritratto della gravidanza surrogata portata avanti a favore di una coppia di padri gay.

In questa seconda parte di programma anche il primo appuntamento tematico della stagione: il **Festival del Reportage giornalistico e del Cinema documentario**, organizzato in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti d'Abruzzo, tra il 19 e il 22 marzo, appuntamento importante per la qualità delle proiezioni e degli incontri che saranno proposti.

All'interno del concorso cortometraggi, infine, saranno presentate cinque opere all'inizio di ogni proiezione settimanale: **"A swedish classic"** di Måns Berthas, **"Dulce rutina"** di Giada Ceotto, **"Taste of love"** di Emma Benestan, **"What is ridde in snow"** di Loïc Gaillard e **"Simposio suino in Re minore"** di Francesco Filippini.

"L'AQFF continua ad essere un appuntamento di grande richiamo anche per i ragazzi stranieri del progetto Erasmus che possono seguirci grazie ad una proiezione bilingue," – ha commentato il direttore artistico Federico Vittorini – "Siamo ormai una piccola-grande comunità di cinefili, 5000 sulla nostra pagina Facebook, che non perdono un giovedì, in un centro storico buio e desolato, ma in cui risplendono proiezioni di altissima qualità. Siamo molto contenti del positivo feed-back del nostro fedelissimo pubblico che ci auguriamo ci segua e si rafforzi fino a maggio. Il nostro sogno è avere un vero cinema in centro. Ci auguriamo un celere ritorno del cinema Massimo".