

## FILM IN CONCORSO

**BLUE MY MIND** di Lisa Brühlmann  
**DIANE A LES ÉPAULES** di Fabien Gorgeart  
**LES GARDIENNES** di Xavier Beauvois  
**MADemoiselle PARADIS** di Barbara Albert  
**RAZZIA** di Nabil Ayouch  
**THE BREADWINNER** di Nora Twomey

## CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

**16 SEMANAS** di Carlota Coronado  
**A SWEDISH CLASSIC** di Måns Berthas  
**DULCE RUTINA** di Giada Ceotto  
**FROM HASAKAH WITH LOVE** di Mohammad Farahani  
**PRELIMINARES** di Teresa Bellón, César F. Calvillo  
**RATZINGER** di Valerio Vestoso  
**SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE** di Francesco Filippini  
**STAI SERENO** di Daniele Stocchi  
**TASTE OF LOVE** di Emma Benestan  
**UN MINUTITO** di Javier Macipe  
**WHAT IS HIDDEN IN SNOW** di Loïc Gaillard

## FILM IN RASSEGNA

**CUORI PURI** di Roberto De Paolis  
**HAPPY END** di Michael Haneke  
**LOVELESS** di Andrei Zvjagincev  
**PATERSON** di Jim Jarmusch  
**THE SQUARE** di Ruben Östlund  
**YOUR NAME.** di Makoto Shinkai

## RELATORI

**Prof. Massimo Fusillo** Università degli Studi dell'Aquila  
**Prof. Mirko Lino** Università degli Studi dell'Aquila

## STAFF

**Roberto Bafile**  
**Andrea Serena Barreca**  
**Luca Cusella**  
**Germana D'Orazio**  
**Giusi Fonzi**  
**Eleonora Nascimben Gasparotto**  
**Patrizia Passi**  
**Lucia Piccirilli**  
**Federico Vittorini**

## PARTNER ISTITUZIONALI



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



ORDINE  
DEI GIORNALISTI  
D'ABRUZZO

## PARTNER TECNICI



## SPONSOR



INGRESSO CON BIGLIETTO ETICO  
DECIDI TU QUANTO PAGARE

# L'AQUILA FILMFESTIVAL

EDIZIONE XII

GIOVEDÌ 1 MARZO - GIOVEDÌ 29 MARZO 2018

L'AQUILA, PALAZZETTO DEI NOBILI  
PROGRAMMA SECONDA PARTE

## GIOVEDÌ 1 MARZO | RASSEGNA



ORE 18.45 E 21.15 **THE SQUARE** di Ruben Östlund (Nazione: Svezia, Danimarca, USA, Francia)  
Anno: 2017 | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 142 min

Christian è il curatore di un importante museo di arte contemporanea di Stoccolma. Una mattina, sulla strada per il lavoro, soccorre una donna in pericolo e si scopre derubato del telefono e del portafoglio. Al museo, intanto, lui e la sua squadra stanno lavorando all'inaugurazione di una mostra, che prevede l'installazione dell'opera "The Square": un quadrato delimitato da un perimetro luminoso all'interno del quale tutti hanno uguali diritti e doveri, un "santuario di fiducia e altruismo".

*A prestigious Stockholm museum's chief art curator finds himself in times of both professional and personal crisis as he attempts to set up a controversial new exhibit.*

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

**A SWEDISH CLASSIC** di Måns Berthas  
Anno: 2017 | Nazione: Svezia | Lingua: Svedese | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 8:00 min

## GIOVEDÌ 8 MARZO | CONCORSO



ORE 19.00 E 21.00 **BLUE MY MIND** di Lisa Brühlmann (Genere: Drammatico)  
Anno: 2017 | Nazione: Svizzera | Lingua: Tedesco | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 97 min

Proprio al finire delle vacanze estive la quindicenne Mia trasloca con i genitori alle porte di Zurigo. Sentendosi da sempre estranea ai suoi genitori, si ritrova spesso a chiedere se è stata adottata ma la madre, seppur offesa dalle illazioni, non risponde. Mentre Mia si butta in una selvaggia adolescenza cercando di fronteggiarla, il suo corpo comincia a cambiare in modo strano. All'inizio in modo poco percettibile, ma successivamente con una veemenza che la manda fuori di testa. Nella sua disperazione, cerca di anestetizzarsi con sesso e droghe, sperando di fermare questo fiume in piena che la sta travolgendo. Ma la natura è più forte. La trasformazione di Mia prosegue inesorabile,

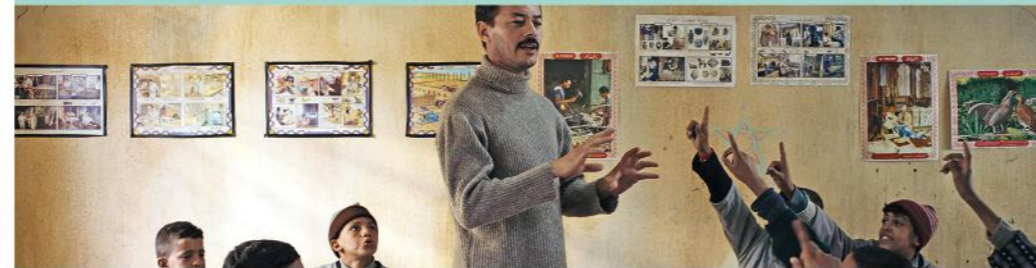
facendola diventare quell'essere che per anni si è assopito dentro di lei e che ora sta prendendo il sopravvento.

*15-year-old Mia is facing an overwhelming transformation which calls her entire existence into question. Her body is changing radically, and despite desperate attempts to halt the process, she is soon forced to accept that nature is far more powerful than her.*

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

**DULCE RUTINA** di Giada Ceotto  
Anno: 2016 | Nazione: Spagna | Lingua: Spagnolo | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 6:00 min

## GIOVEDÌ 15 MARZO | CONCORSO



ORE 19.00 E 21.00 **RAZZIA** di Nabil Ayouch  
Anno: 2017 | Nazione: Francia, Marocco, Belgio | Lingua: Francese | Sottotitoli: Italiano, Inglese  
Durata: 119 min | Genere: Drammatico

Casablanca, Marocco: una città raccontata attraverso cinque differenti storie. La città si ribella: un evento intreccia i destini di cinque persone molto diverse tra loro.

*The streets of Casablanca provide the centerpiece for five separate narratives that all collide into one.*

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

**TASTE OF LOVE** di Emma Benestan  
Anno: 2016 | Titolo Originale: Goût Bacon | Nazione: Francia | Lingua: Francese | Sottotitoli: Italiano, Inglese  
Durata: 12:00 min

## DA LUNEDÌ 19 MARZO A GIOVEDÌ 22 MARZO

### FESTIVAL DEL REPORTAGE GIORNALISTICO E DEL CINEMA DOCUMENTARIO

#### IN COLLABORAZIONE CON L'ORDINE DEI GIORNALISTI D'ABRUZZO

Il programma e tutti i dettagli saranno resi noti a partire dal 16 marzo.

## GIOVEDÌ 29 MARZO | CONCORSO



ORE 19.00 E 21.00 **DIANE HAS THE RIGHT SHAPE** di Fabien Gorgeart  
Anno: 2017 | Nazione: Francia | Titolo originale: Diane a les épaules | Lingua: Francese  
Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 87 min | Genere: Commedia

Senza esitazione Diane accetta di concepire il figlio di Thomas e Jacques, i suoi migliori amici. In questa circostanza la donna s'innamora di Fabrizio e portare a termine il percorso avviato diventa ancora più problematico.

*Diane doesn't hesitate for a moment when her best friends, Thomas and Jacques, ask her to be their surrogate mother. It is in these hardly ideal circumstances that she becomes infatuated with Fabrizio.*

Il film sarà preceduto dai cortometraggi in concorso

**WHAT IS HIDDEN IN SNOW** di Loïc Gaillard  
Anno: 2016 | Nazione: Francia/Belgio | Lingua: Francese | Sottotitoli: Italiano, Inglese  
Durata: 12:00 min

**SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE** di Francesco Filippini  
Anno: 2017 | Nazione: Italia | Lingua: Napoletano | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 10:00 min



Seguirà il Programma Parte III