

INGRESSO CON BIGLIETTO ETICO
DECIDI TU QUANTO PAGARE



EDIZIONE XII

L'AQUILA FILMFESTIVAL

MERCOLEDÌ 4 APRILE - GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

L'AQUILA, PALAZZETTO DEI NOBILI / AUDITORIUM DEL PARCO
PROGRAMMA TERZA PARTE

MERCOLEDÌ 4 APRILE | RASSEGNA



ORE 20.30 LOVELESS di Andrey Zvyagintsev *PREMIO DELLA GIURIA CANNES 2017*
Anno: 2017 | Nazione: Russia | Titolo originale: Nelyubov | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese |
Durata: 128 min | Genere: Drammatico

Zhenya e Boris hanno deciso di divorziare. Non si tratta però di una separazione pacifica, carica com'è di rancori, risentimenti e recriminazioni. Entrambi hanno già un nuovo partner con cui iniziare una nuova fase della loro vita. C'è però un ostacolo difficile da superare: il futuro di Alyosha, il loro figlio dodicenne, che nessuno dei due ha mai veramente amato. Il bambino un giorno scompare.

Zhenya and Boris are going through a vicious divorce marked by resentment, frustration and recriminations. Already embarking on new lives, each with a new partner, they are impatient to start again, to turn the page - even if it means threatening to abandon their 12-year-old son Alyosha. Until, after witnessing one of their fights, Alyosha disappears.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

RATZINGER VUOLE TORNARE di Valerio Vestoso
Anno: 2016 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 9:00 min

Raggiunta una forma smagliante, Joseph Ratzinger intende riproporsi come Papa. Pertanto, affida alla goliardia del proprio manager il rilancio mediatico che ha sempre sognato.

Joseph Ratzinger (Benedict XVI) is now in top form and wants to run for Pope again. Therefore, he relies on his exuberant manager for the media relaunch that he has always dreamed of.

LUNEDÌ 9 APRILE | RASSEGNA DI OPERE PRIME E SECONDE INCONTRO CON IL REGISTA

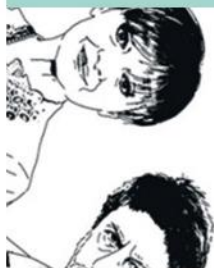


ORE 20.30 EASY - UN VIAGGIO FACILE FACILE di Andrea Magnani (Anno: 2017)
Nazione: Italia, Ucraina | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 91 min | Genere: Commedia

Isidoro, per i familiari Easy, ha 35 anni ed è stato una promessa dell'automobilismo competitivo fino a quando non ha cominciato a prendere peso. Ora vive con la madre e si imbotisce di antidepressivi. Fino al giorno in cui il fratello gli chiede un favore speciale: un operaio ucraino è morto sul lavoro e la salma va riportata in Ucraina senza troppe formalità. Easy può così tornare a guidare...un carro funebre.

Isidoro's career as a young go-kart driver was interrupted when he began to gain so much weight he was not able to get into the seat any more. One day, his brother turns up with a job offer for him.

GIOVEDÌ 12 APRILE | RASSEGNA DI OPERE PRIME E SECONDE INCONTRO CON IL REGISTA



ORE 20.30 ORECCHIE di Alessandro Aronadio

Anno: 2017 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 90min | Genere: Commedia

Un mattino, al risveglio, il protagonista avverte un fastidioso fischio alle orecchie. Al contempo trova sul frigorifero un post it, lasciato dalla sua compagna, che lo informa che è morto il suo amico Luigi e gli lascia l'indirizzo della chiesa dove in serata si svolgerà il funerale. La giornata per lui trascorrerà nel tentativo di risolvere il problema uditivo e nel cercare di capire chi possa essere questo amico di cui non ricorda nulla. Nel frattempo non gli mancheranno incontri con persone che non riesce a non considerare strane.

A man wakes up one morning with an annoying ringing sound in his ears. A note on the fridge says: 'your friend Luigi has died. P.S. I took the car'. The problem is that he does not even remember who this guy Luigi is. This is just the beginning of a tragicomic day during which he will be plunged into the folly of the world.

GIOVEDÌ 19 APRILE | RASSEGNA DI OPERE PRIME E SECONDE INCONTRO CON IL REGISTA



ORE 20.30 CUORI PURI di Roberto De Paolis

Anno: 2017 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Durata: 114min | Genere: Drammatico

Agnese e Stefano sono molto diversi. Lei, 17 anni, vive sola con una madre dura e devota, frequenta la chiesa e sta per compiere una promessa di castità fino al matrimonio. Lui, 25 anni, è un ragazzo violento e dal passato difficile che lavora come custode in un parcheggio di macchine che confina con

un grande campo rom. Quando si incontrano nasce un sentimento vero, fatto di momenti rubati e di reciproco aiuto.

Agnese and Stefano are profoundly different. She is only seventeen, lives with her mother (a harsh but devoted woman and a regular church-goer) and is about to take a vow of chastity to last until marriage. He is a 25 year old man, with a violent temper and a difficult past behind, who works as a warden in a car park that borders with a gypsy camp. Their unexpected meeting engenders a sentiment of purity, made of little stolen moments and mutual help.

MARTEDÌ 24 APRILE | RASSEGNA



ORE 20.30 TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni (Genere: Commedia)
VINCITORE DAVID GIOVANI; DAVID DI DONATELLO A GIULIANO MONTALDO
Anno: 2017 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 106 min

Alessandro, ventidue anni, è trasteverino ignorante e turbolento; Giorgio, ottantacinque, è un poeta dimenticato. I due vivono a pochi passi l'uno dall'altro, ma non si sono mai incontrati, finché Alessandro è costretto ad accettare un lavoro come accompagnatore di quell'elegante signore in passeggiate pomeridiane. Col passare dei giorni dalla mente un po' smarrita dell'anziano poeta e dai suoi versi, affiora progressivamente un ricordo del suo passato più lontano: tracce per una vera e propria caccia al tesoro che incuriosisce progressivamente Alessandro e accende la cupidigia dei suoi amici che pensano di trovare chissà quale bottino.

A young man named Alessandro begrudgingly accepts a job as a companion for Giorgio, an elderly poet with Alzheimer's. As they banter during their daily walks, they slowly piece together Giorgio's long-buried memories, revealing clues to a hidden treasure.

Il film sarà preceduto dal cortometraggio in concorso

UN MINUTITO di Javier Macipe
Anno: 2016 | Nazione: Spagna | Lingua: Spagnolo | Sottotitoli: Italiano, Inglese | Durata: 8:00 min

María passa le sue giornate cercando di raccogliere firme contro una legge che considera ingiusta, ma nessuno ha il tempo di ascoltarla. Quando inizia a disperarsi, incontra Alejandro, che ha un regalo per lei.

María spends her days trying to collect signatures against a law she considers unfair, but nobody has time to listen to her. When she starts getting desperate, she meets Alejandro, who has a present for her.

GIOVEDÌ 26 APRILE | RASSEGNA



CORPO E ANIMA di Ildikó Enyedi. *ORSO D'ORO FESTIVAL DI BERLINO 2017*

Anno: 2017 | Titolo originale: *A teströl és a lélekröl* | Nazione: Ungheria | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 116min | Genere: Drammatico

In un macello di Budapest viene assunta una nuova ispettrice della qualità, la giovane Maria. Il direttore finanziario è subito incuriosito dal suo atteggiamento assolutamente riservato e dedito al lavoro con una rigida applicazione delle regole. A seguito di un test psicologico a cui vengono sottoposti tutti i dipendenti, emerge che entrambi sognano regolarmente di trovarsi in un bosco mentre nevica, lui nel ruolo di un cervo e lei nel ruolo della femmina. Messi a conoscenza di questo fatto i due iniziano un problematico avvicinamento.

When slaughterhouse workers Endre and Mária discover they share the same dreams - where they meet in a forest as deer and fall in love - they decide to make their dreams come true but it's difficult in real life.

**LUNEDÌ 30 APRILE | DIALOGHI SUL CINEMA - RETROSPETTIVA
DEDICATA A CAROLINA CRESCENTINI**



ORE 21.00 BORIS - IL FILM di Luca Vendruscolo, Mattia Torre, Giacomo Ciarrapico
Genere: Commedia | Anno: 2010 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Durata: 108min

Il regista René Ferretti molla la brutta fiction tv che ha fatto per anni e tenta il grande salto: un film d'autore, per il cinema. Insomma, la libertà artistica dopo una carriera asservita al conservatorismo televisivo. Ma il mondo del cinema con i suoi snobismi può essere perfino peggio di quello della tv. Soprattutto per una troupe, quella di Ferretti, a dir poco estranea all'arte con la "a" maiuscola. Tra cinematografari snob, attrici nevrotiche, sceneggiatori modaioli, eroinomani, squali e improvvisati vari, viene svelato un mondo, quello del cinema italiano, che aspira a una nuova giovinezza e vive invece solo una perenne immaturità.

A director and his crew attempt to make the transition from the small to the big screen.

MARTEDÌ 1 MAGGIO | DIALOGHI SUL CINEMA - RETROSPETTIVA DEDICATA A CAROLINA CRESCENTINI



ORE 20.30 MARAVIGLIOSO BOCCACCIO di Paolo e Vittorio Taviani
Anno: 2015 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 120min | Genere: Commedia

Lo sfondo è quello della Firenze trecentesca colpita dalla peste, che spinge dieci giovani a rifugiarsi in campagna e a impiegare il tempo raccontandosi delle brevi storie. Drammatiche o argute, erotiche o grottesche, tutte le novelle hanno in realtà un unico, grande protagonista: l'amore, nelle sue innumerevoli sfumature. Sarà proprio l'amore a diventare per tutti il migliore antidoto contro le sofferenze e le incertezze di un'epoca.

In 14th-century Florence, a group of young women and men are fleeing the city to the countryside in the hope of escaping the Black Plague decimating the population. As a way of distracting themselves from the tragedy, they tell one another stories, one each day, most of which center around the theme of forbidden love. From the ribald tale of illicit goings on in a convent to the amusingly ironic chronicle of a painter who believes he is invisible.

MERCOLEDÌ 2 MAGGIO | DIALOGHI SUL CINEMA - RETROSPETTIVA DEDICATA A CAROLINA CRESCENTINI



ORE 20.30 L'INDUSTRIALE di Giuliano Montaldo (Genere: Drammatico)
Anno: 2011 | Nazione: Italia | Lingua: Italiano | Sottotitoli: Inglese | Durata: 94min

Il quarantenne Nicola è proprietario di una fabbrica sull'orlo del fallimento, nella Torino immersa nella grande crisi economica che soffoca tutto il paese. Ma è orgoglioso, tenace. Ha deciso di risolvere i suoi problemi senza farsi scrupoli. Laura, sua moglie, è sempre più lontana, ma Nicola non fa nulla per colmare la distanza che ormai li separa. Assediato dagli operai che lo pressano per conoscere il loro destino, Nicola avverte che qualcosa sta turbando l'unica certezza che gli è rimasta: il matrimonio. Ma invece di aprirsi con Laura comincia a sospettare di lei e a seguirla di nascosto. Tutto precipita. Nicola annaspa e tira fuori il peggio di sé. Poi tutto sembra tornare a posto: l'azienda, il matrimonio, il successo sociale. Ma l'uomo ha più di un segreto da nascondere e il ritratto sociale assume sfumature dostoevskijane.

Strangled by debt and the banks, the owner of a factory that is on the brink of closing will go to any lengths to solve his financial and marital problems.

**GIOVEDÌ 3 MAGGIO | INCONTRO CON L'ATTRICE
CAROLINA CRESCENTINI**



**L'AQUILA
FILM FESTIVAL**

GIOVEDÌ 18 GENNAIO - GIOVEDÌ 3 MAGGIO 2018

L'AQUILA, PALAZZETTO DEI NOBILI

SERATA CONCLUSIVA DEL XII L'AQUILA FILM FESTIVAL
ORE 20.30 PREMIAZIONE DEI VINCITORI

Seguirà il programma dettagliato della serata

(Il programma dettagliato sarà pubblicato nei giorni a ridosso)

A SEGUIRE:

GIOVEDÌ 10 MAGGIO | AUDITORIUM DEL PARCO

ORE 18.00 VITA AGLI ARRESTI DI AUNG SAN SUU KYI

Incontro con il regista Marco Martinelli

All'interno di ARIA - Festival di Teatro dell'Università dell'Aquila

ATTENZIONE! La programmazione potrebbe subire qualche lieve modifica.

FILM IN CONCORSO

BLUE MY MIND di Lisa Brühlmann
DIANE A LES ÉPAULES di Fabien Gorgeart
LES GARDIENNES di Xavier Beauvois
MADemoiselle PARADIS di Barbara Albert
RAZZIA di Nabil Ayouch
THE BREADWINNER di Nora Twomey

CORTOMETRAGGI IN CONCORSO

16 SEMANAS di Carlota Coronado
A SWEDISH CLASSIC di Måns Berthas
DULCE RUTINA di Giada Ceotto
FROM HASAKAH WITH LOVE di Mohammad Farahani
PRELIMINARES di Teresa Bellón, César F. Calvillo
RATZINGER di Valerio Vestoso
SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE di Francesco Filippini
STAI SERENO di Daniele Stocchi
TASTE OF LOVE di Emma Benestan
UN MINUTITO di Javier Macipe
WHAT IS HIDDEN IN SNOW di Loïc Gaillard

FILM IN RASSEGNA

CORPO E ANIMA di Ildikó Enyedi
HAPPY END di Michael Haneke
LOVELESS di Andrei Zvjagincev
PATERSON di Jim Jarmusch
THE SQUARE di Ruben Östlund
TUTTO QUELLO CHE VUOI di Francesco Bruni
YOUR NAME. di Makoto Shinkai

GIURIA

Prof. Massimo Fusillo

Referente di Ateneo per le attività culturali Università dell'Aquila

Carolina Crescentini

Attrice

Daniele Segre

Regista e Direttore Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Abruzzo

Giuseppe Menna

Produttore

GIURIA CORTOMETRAGGI

Studenti Università degli Studi dell'Aquila

Chantal Barone

Camilla Ciocca

Martina Gigante

Camilla Vespa

Studenti Centro Sperimentale di Cinematografia

Elia Micciché

Luca Mondellini

Simone Rosito

Studenti Accademia di Belle Arti dell'Aquila

Valeria Apostolo

Lorenzo Di Lena

Christian Liberatore

Federico Luciano

Sebastiano Montuori

COORDINATORI

Prof. Mirko Lino UNIVAQ

Alessia Moretti CSC Abruzzo

Prof.ssa Ornella Calvarese ABAQ

RELATORI

Prof. Massimo Fusillo Università degli Studi dell'Aquila
Prof. Mirko Lino Università degli Studi dell'Aquila

STAFF

Roberto Bafile
Andrea Serena Barreca
Luca Cusella
Germana D'Orazio
Giusi Fonzi
Eleonora Nascimben Gasparotto
Patrizia Passi
Lucia Piccirilli
Federico Vittorini

PARTNER ISTITUZIONALI



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



PARTNER TECNICI



IPERSTORE CARREFOUR PIANO SUPERIORE

SPONSOR





L'AQUILA FILM FESTIVAL
EDIZIONE XII

 FACEBOOK.COM/LAQUILA.FILMFEST

 WWW.LAQUILAFILMFESTIVAL.IT

