



Provincia dell'Aquila



AGENZIA PER LA PROMOZIONE CULTURALE DI L'AQUILA



Comune di L'Aquila

CONCORSO LUNGOMETRAGGI

AUTODAFE', di Emiliano Cribari (ITA)
BIG RESPECT, di Victor Csudai (SK)
FUTRO, di Tomasz Drozdowicz (PL)
FUGA DAL CALL CENTER, di Federico Rizzo (ITA)
ANTES QUE O MUNDO ACABE, di Ana Luiza Anavedo (BR)
LA PRINCESA DE AFRICA, di Juan Laguna (ESP)
TOBIRA NO MUKO, di Laurence Thrush (JAP)

CONCORSO LOCALE

IL GRANDE SUPERAMENTO di Luca Cococetta
LA CALMA PERDUTA di Goffredo Passi Marco, di Galubera,
Castellani HE Helium, di Giuseppe Schettino

CONCORSO CORTOMETRAGGI

LA TAMA, di Martin Costa (ESP)
LA CALMA PERDUTA, di Goffredo Passi (ITA)
PANE E OLIO, di Giampaolo Sodano (ITA)
O PINTOR DE CEOS, di Jorge Morais Valle (ESP)
SA PROMISSA, di Godani, Oppes (ITA)
HAZE, di Anthony Chen (SGP)
LA VITA NUOVA, di Gautry, Demuyneck (F/BE)
PUTTI, di Jacob Varghese (BAN)
LA ESPERA, di Pablo Tamez (MEX)
DIME QUE YO, di Mateo Gil (ESP)
THE ALMOND SORTERS, di Sibel Guverc (CDN)
TULUM, di Dalibor Matanic (HR)
NURMOO - Huuto Lakeudrta, di Harri J. Rantala (FIN)
DIPLOMA, di Yaelle Kayam (IL)

IL GRANDE SUPERAMENTO, di Luca Cococetta (ITA)
MARTINA Y LA LUNA, di Javier Loarte (ESP)
LOVE, di Cristian Solimeno (GB)
UNA STORIA DI LUPI, di Cristiano Donzelli (ITA)
MY BODY IN YOUR HANDS, di Bohdana Smirnova (UA)
SCHAUTAG, di Marvin Kren (D)
EL MUEBLE DE LAS FOTOS, di Giovanni Maccelli (ESP)
MON AMI CHARLY, di Duval, Quesada, Terraux, Wydryska (F)
UNA VIDA MEJOR, di Luiz Fernandez Reneo (ESP)
MINE & TABLOU 2, di Hossein Jahani (KUR)
LA SYNDROME DE STOCKHOLM, di David Mabilie (FRA)
HE HELIUM, di Giuseppe Schettino (ITA)
MARCO, di Galubera, Castellani (ITA)

GIURIA

RAMON GIMENEZ DE LORENZO
(Associazione Oltrelosguardo)
GIUSEPPE D'ANTONIO
(Associazione Linea D'Ombra)
GIUSEPPE STRINGINI
(Multisala Garden L'Aquila)
EMILIANO DANTE (Regista)
ANDREA FORNARI (Zaroff Film)

GIURIA

giurato unico
GIANLUCA ARCOPINTO (LA FABBRICHETTA)

GIURIA

coordinatore
PIERCESARE
STAGNI
(Accademia
dell'Immagine
dell'Aquila)

la selezione
verrà svolta dagli
studenti del II anno
dell'Accademia
dell'Immagine

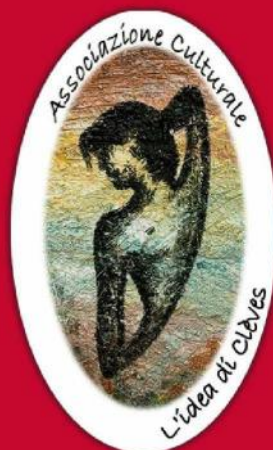
MOVIEPLEX

MULTISALA MOVIEPLEX

14/18 Dicembre 2009

SI RINGRAZIANO:

MULTISALA MOVIEPLEX
ASSOCIAZIONE LINEA D'OMBRA DI SALERNO
COMUNE DI SALERNO
VIVIANA SALOMONE
IL GOS



ASSOCIAZIONE L'IDEA DI CLEVES

via Vascarella, 11 - Preturo
67100 L'Aquila (ITALY)
web. www.cleves.it
email. info@cleves.it

PROGRAMMA FESTIVAL

MULTISALA MOVIEPLEX - 14/18 DICEMBRE 2009
VIA LEONARDO DA VINCI L'AQUILA (AQ)

Lunedì 16.00 - 18.00
16.00 BIG RESPECT, di Victor Csudai (SK)
17.20 MINE & TABLOU 2, di Hossein Jahani (KUR)
NURMOO - Huuto Lakeudrila, di Harri J. Rantala (FIN)

Martedì 16.00 - 18.00
16.00 TOBIRA NO MUKO, di Laurence Thrush (JAP)
17.50 LA VITA NUOVA, di Gautry, Demuyneck (F-BE)

Mercoledì 16.00 - 18.00
16.00 PUTTI, di Jacob Varghese (BAN)
DIPLOMA, di Yaelle Kayam (IL)
MARTINA Y LA LUNA, di Javier Loarte (ESP)
UNA STORIA DI LUP!, di Cristiano Donzelli (ITA)
17.10 SCHAUTAG, di Marvin Kren (D)
DIME QUE YO, di Mateo Gil (ESP)
TULUM, di Dalibor Matanic (HR)

Giovedì 16.00 - 18.00
16.00 ANTES QUE O MUNDO ACABE, di Ana Luiza Anavedo (BR)
17.30 MON AMI CHARLY, di Duval, Quesada, Terraux, Wydrynska (F)
MARCO, di Galubera, Castellani (ITA)
UNA VIDA MEJOR, di Luiz Fernandez Reneo (ESP)

Venerdì 16.00 - 18.00
16.00 FUGA DAL CALL CENTER, di Federico Rizzo (ITA)
17.50 MIRROR, di Shabnam Ahmadzadeh (IRN)

**DURANTE LA SERATA FINALE VERRANNO PROIETTATE
LE OPERE VINCITRICI E LE OPERE FUORI CONCORSO:**

DOPO TUTTO E' PASQUA, DI FERZAN OZPETEK
L'ASSEGNAZIONE DELLE TENDE, DI PAOLO SORRENTINO
CANTO 6409, DI DINO VIANI
L'ESSENZIALE E' INVISIBILE AGLI OCCHI,
DELL'ACCADEMIA DELL'IMMAGINE DELL'AQUILA

PRESENTA ROSSELLA TERAMANO

Lunedì 18.00 - 20.00
18.00 LA ESPERA, di Pablo Tamez (MEX)
THE ALMOND SORTERS, di Sibel Guverc (CDN)
MY BODY IN YOUR HANDS, di Bohdana Smirnova (UA)
18.30 LA PRINCESA DE AFRICA, di Juan Laguna (ESP)

Martedì 18.00 - 20.00
18.00 LA TAMA, di Martin Costa (ESP)
18.20 FUTRO, di Tomasz Drozdowicz (PL)

Mercoledì 18.00 - 20.00
18.00 IL GRANDE SUPERAMENTO, di Luca Cococchetta (ITA)
LA SYNDROME DE STOCKHOLM, di David Mabilie (FRA)
LOVE, di Cristian Solimeno (GB)
18.50 HAZE, di Anthony Chen (SGP)
O PINTOR DE CEOS, di Jorge Morais Valle (ESP)
LA CALMA PERDUTA, di Goffredo Passi (ITA)
SA PROMISSA, di Godani, Oppes (ITA)

Giovedì 18.00 - 20.00
18.00 AUTODAFE', di Emiliano Cribari (ITA)
19.20 EL MUEBLE DE LAS FOTOS, di Giovanni Maccelli (ESP)
HE HELIUM, di Giuseppe Schettino (ITA)
PANE E OLIO, di Giampaolo Sodano (ITA)

Venerdì 21.00 - 23.00
Serata Finale

INTERVERRANNO:

MAURO DI DALMAZIO (ASSESSORE CULTURA REGIONE ABRUZZO)
STEFANIA PEZZOPANE (PRESIDENTE DELLA PROVINCIA
DELL'AQUILA)
MASSIMO CIALENTE (SINDACO DI L'AQUILA)
FERZAN OZPETEK (REGISTA)
PAOLO SORRENTINO (REGISTA)
DINO VIANI (REGISTA)
LA REDAZIONE GIORNALISTICA DE LA REPUBBLICA



**FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL CINEMA DELL'AQUILA
III EDIZIONE**