CONCORSO LUNGOMETRAGGI
AUTODAFÈ, di Emiliano Civrati (ITA)
BIG RESPECT, di Victor Cauñal (SK)
FUTRO, di Tomasz Drozdowicz (PL)
FUGA DAL CALL CENTER, di Federico Rizzo (ITA)
ANTES QUE O MUNDO ACABE, di Ana Luísa Anavedo (BR)
LA PRINCESA DE AFRICA, di Juan Laguna (ESP)
TOBIRA NO MUKO, di Laurence Thrush (JAP)

CONCORSO LOCALE
IL GRANDE SUPERAMENTO di Luca Cococetta
LA CALMA PERDUTA di Goffredo Passi Marco, di Galubera, Castellani HE Helium, di Giuseppe Schettino

CONCORSO CORTOMETRAGGI
LA TAMÀ, di Martin Costa (ESP)
LA CALMA PERDUTA, di Goffredo Passi (ITA)
PANE E OLIO, di Giampaolo Sodano (ITA)
O PINTOR DE CEOS, di Jorge Morais Valle (ESP)
SA PROMISSIA, di Godani, Oppes (ITA)
HAZE, di Anthony Chon (SGP)
LA VITA NUOVA, di Guanry, Demyynck (F/BF)
PUTTI, di Jacob Varghese (BAN)
LA ESPERIA, di Pablo Tamez (MEX)
DIME QUE YO, di Mateo Gil (ESP)
THE ALMOND SORTERS, di Sibila Guerci (CDN)
TULUM, di Dalibor Matanic (HR)
NURMOO - Huuto Lankedittu, di Harri J. Raatila (FIN)
DIPLOMA, di Yaelle Kayam (IL)

GIURIA
RAMON GIMENEZ DE LORENZO (Associazione Oltrelosguardo)
GIUSEPPE D’ANTONIO (Associazione Linea D’Ombra)
GIUSEPPE STRINGINI (Multisala Garden L’Aquila)
ELETTO DANTE (Regista)
ANDREA FORNARI (Zaroff Film)

GIURIA
giurato unico
GIANLUCA ARCOPINTO (LA FABBRICETTA)

CONCORSO LUNGOMETRAGGI
IL GRANDE SUPERAMENTO di Luca Cococetta
MARTINA Y LA LUNA, di Javier Loarte (ESP)
LOVE, di Cristian Solimeno (GB)
UNA STORIA DI LUPL, di Cristiano Donzelli (ITA)
MY BODY IN YOUR HANDS, di Behdina Smirnova (UA)
SCHAUTAG, di Marvis Koro (D)
EL MUEBLE DE LAS FOTOS, di Giovanni Maccioni (ESP)
MONAMI CHARLY, di Duval, Qaesada, Terraux, Wydrzynska (F)
UNA VIDA MEJOR, di Luis Fernandez Rencko (ESP)
MINE & TABLEAU 2, di Hossein Jahan (KUR)
LA SYNDROME DE STOCKHOLM, di David Mabile (FRA)
HE HELIUM, di Giuseppe Schettino (ITA)
MARCO, di Gubsera, Castellani (ITA)

GIURIA
coordinatore
PIERCESARE STAGNI (Accademia dell’immagine dell’Aquila)
la selezione verrà svolta dagli studenti del II anno dell’accademia dell’immagine

MULTISALA MOVIEPLEX
14/18 Dicembre 2009

SI RINGRAZIANO:
MULTISALA MOVIEPLEX
ASSOCIAZIONE LINEA D’OMBRA DI SALERNO
COMUNE DI SALERNO
VIVIANA SALOMONE
IL GOS

ASSOCIAZIONE CULTURALE L’IDEA DI CLEVES
via Vascarella, 11 - Preturo 67100 L’Aquila (ITALY)
web www.cleves.it
email info@cleves.it
PROGRAMMA FESTIVAL

MULTISALA MOVIEPLEX - 14/16 DICEMBRE 2009 VIA LEONARDO DA VINCI L’AQUILA (AQ)

Lunedì 16.00 - 18.00
16.00 BIG RESPECT, di Victor Curiel (SK)
17.20 MINI & TABLET 2, di Hossein Jalaline (LIR
NUMOO - Nolan Lakeoff, di Harri J. Runfala (FIN)

Martedì 16.00 - 18.00
16.00 TOSCANO MUGO, di Lawrence Thoap (AF
17.50 LA VITA NUVOLA, di Gaelly, Demybins (F-BE)

Mercoledì 16.00 - 19.00
16.00 PUTTE, di Valeria Vignarasa (BAN
DIPLOMA, di Yasuaki Kuriyama (JL
MARTIN Y LA LUNA, di Javier Loarte (ESP
UNA STORIA DI LUMI, di Cristian Donzelli (ITA
SCHWAND, di Martin Klein (D
QUE ME QUIERO, di Matvei Gil (ESP
TULUM, di Darbor Matkovic (HR)

Giovedì 16.00 - 18.00
16.50 ANTEIS QUE L’MUNDO ACABE, di Andrea Zuccato (BR
17.30 MONJAM CHARLY, di Dante, Ouanda, Terra, Wydrzyniak (F
MARCO, di Gabriella Cavallini (ITA
UNA VITA MEJOR, di Luiz Ferreira Neto (ESP

Venerdì 18.00 - 18.00
16.00 FUGA DAL CALL CENTER, di Federico Ricci (ITA
17.30 MIRROR, di Shahram Ahmadzadeh (IRN)

DURANTE LA SERATA FINALE VERRANNO PROGETTATE LE OPERE VINCENTI E LE OPERE FORI CONCORSO:

DOPPI TUTTO E PASSO, di PEREZ OZPETEK
L’ASSIMILAZIONE DELLE TENDERE, di PAOLO SORRENTINO
CANTO RAGGIO DI DINO VIANI
L’ESTERIORALE E INVISIBILE DEGLI OCCHI
DELL’ACCADIA DE L’IMMIGRAZIONE DELL’AQUILA

PRESENTA ROSELLE TERAMANO

Lunedì 18.00 - 20.00
18.00 LA ESPERIA, di Pabllo Temoz (MEX
THE ALMOND SORTERS, di Sibel Guven (CDN
MY BODY IN YOUR HAND, di Bahador Parsa (PA
18.30 LA PRINCESA DE AFRICA, di Juan Llaguno (ESP

Martedì 18.00 - 20.00
18.00 LA TAMARA DI Marta Costa (ESP
18.30 FUTURO, di Tommaso Di Cesare (PL

Mercoledì 18.00 - 20.00
18.00 IL GRANDE SUPERAMENTO, di Luca Cosenza (ITA
LA SYNDROME DE STOCKHOLM, di David Maciel (FRA
LOVE, di Cristian Soler (UB
PAEZ, di Anthony Chen (ESP
O PINTOR DE CEDROS, di Jorge Morias Valle (ESP
LA CALMA PERDIDA, di Gerardo Pena (ITA
SA PRONUNSA, di G. Domenic, Coppe (ITA

Giovedì 18.00 - 20.00
18.00 AUTODAFÉ, di Ennio Cribi (ITA
19.20 EL MUERTE DE LAS FOTOS, di Giovanni Martelli (ESP
HE HELIUM, di Giuseppe Schettino (ITA
PANE E OLIO, di Giampaolo Sollano (ITA

Venerdì 21.00 - 23.00
Serata Finale

INTERVERRANNO:

MAURO DI DALMAZIO (ASSESSORE CULTURA REGIONE ABRUZZO)
STEFANIA PEZZOPANE (PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DELL’AQUILA)
MARIO GAILENTE (SINDACO DELL’AQUILA)
PEREZ OZPETEK (REGISTA)
PAOLO SORRENTINO (REGISTA)
DINO VIANI (REGISTA)
LA REDAZIONE GIORNALISTICA DELLA REPubblica